



© Zimbardo

Werkverzeichnis von Thorsten Scheerer von 1989 bis heute

Inhalt:

2016	Bel Harbour	4
	Bel Harbour w/ Blue Eye Queue	6
	Thorsten Scheerer	7
2015	Bel Harbour	8
	Thorsten Scheerer	9
2014	Bel Harbour	11
	Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer	13
	Thorsten Scheerer	14
2013	Bel Harbour	16
	Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer	17
	Thorsten Scheerer	18
2012	Lilienweiss	20
	Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer	20
	Thorsten Scheerer	21

2011	Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer.....	23
	Thorsten Scheerer.....	25
	Spied Kikhausen Scheerer & Friends.....	26
2010	Lilienweiss.....	27
	Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer.....	27
	Thorsten Scheerer.....	28
2009	Lilienweiss.....	29
	Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer.....	31
	Blue Eye Queue.....	31
	Geraldo Tornado.....	31
	Thorsten Scheerer.....	31
2008	Lilienweiss.....	33
	Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer.....	34
	Blue Eye Queue (Antje P. & Johnny Telekom).....	36
	Thorsten Scheerer.....	36
	Geraldo Tornado.....	37
	Der Rote Salon (mit Marc Reisner).....	37
2007	Lilienweiss.....	39
	Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer.....	41
	Thorsten Scheerer.....	42
	Geraldo Tornado.....	44
2006	Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer.....	45
	Thorsten Scheerer.....	46
	PG Rochester.....	47
2005	Lilienweiss.....	49
	Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer.....	51
	Thorsten Scheerer.....	52
	Geraldo Tornado.....	53
	PG Rochester.....	55
	Blue Step.....	55
	Alex Burns.....	56
2004	Lilienweiss.....	57
	Thorsten Scheerer.....	57
2003	Thorsten Scheerer.....	59
1997	Der Rote Salon (mit Marc Reisner).....	60
	Thorsten Scheerer.....	61
1993	Thorsten Scheerer.....	62
1992	Thorsten Scheerer.....	63
1991	Blue Step.....	64
1990	Thorsten Scheerer.....	66
1989	Thorsten Scheerer.....	67

Über Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer, geboren 1972 in Mannheim, studierte Kunstgeschichte mit dem Schwerpunkt digitale Kunst (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Humboldt-Universität Berlin).

Nach Unterricht in klassischer Gitarre ab dem zwölften Lebensjahr folgten ab dem sechzehnten E-Gitarren- und Kompositionsunterricht an der Mannheim School of Weird Guitar Playing (u. a. bei Michael Koschorreck: Xavier Naidoo, Söhne Mannheims) wie auch verschiedenste Kursteilnahmen (u. a. bei Hans Reffert: Caterina Valente, Guru Guru). Nach langjähriger Mitwirkung als Gitarrist in Formationen aller Stilrichtungen von Jazz über Pop bis Hard und Heavy ist Thorsten Scheerer seit 2003 überwiegend als Produzent und Komponist elektroakustischer Neuer Musik sowie populärer Musik tätig.

Album-Veröffentlichungen mit Bel Harbour und Blue Eye Queue (Country-Pop), Lilienweiss (Softwaregestützte Neue Musik) und Kurt von SuSo (Elektro-Pop) in Deutschland und Österreich (formstreng.net, office 4music.com) sowie in Großbritannien (october man recordings) und den USA (Gnostic Elevator); Uraufführungen mit Lilienweiss u. a. in Nordamerika, Argentinien, Deutschland und Serbien. Das erste Soloalbum "Piano Pieces" erschien 2010 bei Cathedral Transmissions, Großbritannien.

Thorsten Scheerer lebt heute in Mannheim und Frankfurt am Main und ist Manager im Bereich Financial Services bei einem weltweit führenden IT-Beratungshaus.

2016

Bel Harbour

Even More (Encore, Raw Edit)

Gesang: Antje P.
Background-Gesang: Emma, Elisabeth
FretlessBass, Synthesizer: Klaus-Dieter Schönfeldt
Background-Gesang, E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Everything For The Kids (Anika's Album Edit)

Gesang: Anika
Background-Gesang, A-Bass, Clavinet, E-Piano, Beats, Text, Komposition,
Arrangement, Produktion: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Text, Produktion: Thorsten Scheerer

Everything For The Kids (Miss Red Cat's Album Edit)

Gesang: Miss Red Cat
Background-Gesang, A-Bass, Clavinet, E-Piano, Beats, Text, Komposition,
Arrangement, Produktion: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Text, Produktion: Thorsten Scheerer

Everything For The Kids (Miss Red Cat's Album Re-Edit)

Gesang: Miss Red Cat
Background-Gesang, A-Bass, Clavinet, E-Piano, Beats, Text, Komposition,
Arrangement, Produktion: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Text, Produktion: Thorsten Scheerer

Fancy Little Story (Anika's Album Edit)

Gesang: Anika
Background-Gesang, E-Bass, Klavier, Orgel, Synthesizer, A-Gitarre, Beats,
Text, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fancy Little Story (Anika's Album Re-Edit)

Gesang: Anika
Background-Gesang, E-Bass, Klavier, Orgel, Synthesizer, A-Gitarre, Beats,
Text, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fight (Forevermore, Album Edit)*

Gesang: Antje P.
Background-Gesang, E-Bass, E-Piano, Orgel, Synthesizer, Streicher, Beats,
Text, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fight (Forevermore, Main Studio Edit)*

Gesang: Antje P.
Background-Gesang, E-Bass, E-Piano, Orgel, Synthesizer, Streicher, Beats,
Text, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fight (Forevermore, Pure Vocals Studio Edit)*

Gesang: Antje P.
Background-Gesang, E-Bass, E-Piano, Orgel, Synthesizer, Beats, Text,
Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fight (Forevermore, Recitative Studio Edit)*

Gesang: Antje P.
Background-Gesang, E-Bass, E-Piano, Orgel, Synthesizer, Beats, Text,
Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Flounder, Flounder (Harbour Love, Album Edit)

Gesang: Anika
E-Bass, Synthesizer, E-Piano, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Flowers Everywhere (Grace Kelly, a capella)

Stimme, Text: Gee
Text, Mastering: Thorsten Scheerer

Flowers Everywhere (Album Edit)

Gesang, Text: Gee
E-Bass, Streicher: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Flowers Everywhere (Vampire Version Album Edit)

Gesang: Anika
Stimme, Text, E-Bass, Streicher: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Honey (Album Edit)*

Stimme, Text: Antje P.
Synthesizer: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Hope And Love (Album Re-Edit)

Gesang, Text, Komposition: Gee
E-Bass, E-Piano, Synthesizer: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Hope And Love (Rehearsal Album Edit)

Gesang, Text, Komposition: Gee
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Love Me (Raw Edit)

Gesang: Miss Red Cat
E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Runaway Girl (Slow Alternative Album Edit)

Gesang, Text, Komposition: Gee
E-Bass, Synthesizer: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Runaway Girl (Up Tempo Album Re-Edit)

Gesang, Text, Komposition: Gee
Background-Gesang, E-Bass, Synthesizer, Klavier: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Thank You (Raw Edit)

Gesang: Anika
Background-Gesang, E-Bass, E-Piano, Beats, Text, Komposition, Arrangement:
Klaus-Dieter Schönfeldt: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Waiting For My Man (Album Edit)*

Gesang: Antje P.
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Klavier, Synthesizer, Loops, Text, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Welcome (Extended Duet Album Re-Edit)

Gesang: Lea Jey, Gee
E-Bass, Synthesizer, Clavinet, Orgel, Beats, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

***Bel Harbour w/ Blue Eye Queue**

Fight (Forevermore, Album Edit)

Gesang: Antje P.
Background-Gesang, E-Bass, E-Piano, Orgel, Synthesizer, Streicher, Beats,
Text, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fight (Forevermore, Main Studio Edit)*

Gesang: Antje P.
Background-Gesang, E-Bass, E-Piano, Orgel, Synthesizer, Streicher, Beats,
Text, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fight (Forevermore, Pure Vocals Studio Edit)

Gesang: Antje P.
Background-Gesang, E-Bass, E-Piano, Orgel, Synthesizer, Beats, Text,
Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fight (Forevermore, Recitative Studio Edit)

Gesang: Antje P.
Background-Gesang, E-Bass, E-Piano, Orgel, Synthesizer, Beats, Text,
Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Honey (Album Edit)

Stimme, Text: Antje P.

Synthesizer, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Waiting For My Man (Album Edit)

Gesang: Antje P.

E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Klavier, Synthesizer, Loops, Text, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

Even More (Encore, Demo/Playback)

E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

For You And Me (Christmas Time, Demo/Playback)

E-Gitarre, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt

Gesang, Komposition: Alexandra Katharina Schäfer

From Within (Demo/Playback)

E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Love Me (Demo/Playback)

E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Love Me (Instrumental/Demo)

E-Gitarre, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Natalie And Mr. Gee (From Tennessee, Demo/Playback)

E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

So Long Ago (Demo/Playback)

Text, Komposition: Nina Rose

Klavier, E-Bass, Beats, Text, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter
Schönfeldt

E-Gitarre, Produktion: Thorsten Scheerer

2015

Bel Harbour

Desert Highway (KaDe's Album Edit)

Gesang, A-Gitarre, E-Bass, Orgel, E-Gitarre, Beats, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
Background-Gesang, E-Gitarre, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Desert Highway (Natalie's Album Edit)

Gesang: Natalie Hocke
A-Gitarre, E-Bass, Orgel, E-Gitarre, Beats, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fancy Little Story (Album Edit)

Gesang, E-Bass, Klavier, Orgel, Synthesizer, Beats, Text, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fearless (instrumental, Album Edit)

Synthesizer, Bass-Synthesizer, Beats, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Komposition, Produktion: Thorsten Scheerer

Her Name Is Lea J. (Extended Album Edit)

Gesang, E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Background-Gesang, E-Bass, E-Piano, Orgel: Klaus-Dieter Schönfeldt
Stimme: Lea Jey

Hope And Love (Album Edit)

Gesang, Text, Komposition: Gee
E-Bass, E-Piano, Synthesizer: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Hope And Love (Rehearsal Edit)

Gesang, Text, Komposition: Gee
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Kiss Your Lips (Extended Album Edit)

Gesang, E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Fretless Bass, E-Piano, Synthesizer: Klaus-Dieter Schönfeldt

Mermaids (Album Edit)

Gesang: Isabel
Background-Gesang, A-Bass, Synthesizer, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

My Pretty Darling (Album Edit)

Gesang: Gee

A-Bass, E-Bass, Orgel, E- Piano, Beats: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Princess And The Pea (Album Edit)

Gesang: Isabel

E-Bass, Synthesizer, Beats, Text, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Runaway Girl (Up Tempo Album Edit)

Gesang, Text, Komposition: Gee

Background-Gesang, E-Bass, Synthesizer, Klavier: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Since You've Been Gone (Light Or Shadow, Album Re-Edit)

Gesang: Natalie Hocke

A-Bass, Synthesizer, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

This Is What I Truly Miss (Duet Album Re-Edit)

Gesang: Lea Jey, Gee

E-Bass, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Klavier, Loops, Software, Text, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

Atlantic City (Cover Version)

Gesang: Gee

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Text, Komposition: Bruce Springsteen

Everything For The Kids (Playback/Demo)

Gesang, A-Bass, Clavinet, E-Piano, Beats, Text, Komposition, Arrangement,
Produktion: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre: Thorsten Scheerer

Fight (Forevermore, Playback/Demo)

E-Bass, E-Piano, Synthesizer, Beats, Text, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Produktion: Thorsten Scheerer

Flowers (In Your Hair, Playback/Demo)

E-Bass, Streicher: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Hope And Love (Playback/Demo)

Gesang, Text, Komposition: Gee

E-Gitarre, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

My Pretty Darling (Playback/Demo)

Gesang: Gee

E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Runaway Girl (Slow Version, Playback/Demo)

Gesang, Text, Komposition: Gee

E-Gitarre, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Runaway Girl (Up Tempo Version, Playback/Demo)

Gesang, Text, Komposition: Gee

E-Bass, Synthesizer, Klavier: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Waiting For My Man (Playback/Demo)

Gesang, E-Gitarre, Klavier, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

2014

Bel Harbour

All These Moments (Album Edit)

Gesang: Lea Jey

A-Bass, Synthesizer, E-Piano, Orgel, Beats, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

All These Moments (Extended Album Edit)

Gesang: Lea Jey

A-Bass, Synthesizer, Klavier, E-Piano, Orgel, Beats, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Bernadette's Christmas (Album Edit)

Gesang: Lea Jey

Klavier, E-Piano, E-Bass, Stimme, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Loops, Spieluhr, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Big Ocean (Does Not Care, Album Edit)

Gesang: Gee

A-Bass, Synthesizer, E-Piano, Orgel, Beats, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Chakalaka (a capella)

Stimme, Text: Lea Jey

Mastering: Thorsten Scheerer

Damn Little Girl (Album Edit)

Gesang, Text: Gee

A-Bass, Bass-Synthesizer, Synthesizer, Beats, Text: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fearless (instrumental, Studio Edit)

Synthesizer, Bass-Synthesizer, Beats, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Komposition, Produktion: Thorsten Scheerer

Her Name Is Lea J. (Album Edit)

Gesang, E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Gesang, E-Bass, E-Piano, Orgel: Klaus-Dieter Schönfeldt

Stimme: Lea Jey

Her Name Is Lea J. (Album Re-Edit)

Gesang, E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Gesang, E-Bass, E-Piano, Orgel: Klaus-Dieter Schönfeldt

Stimme: Lea Jey

Ja, manchmal (a capella)

Stimme, Text: Lea Jey
Mastering: Thorsten Scheerer

Kiss Your Lips (Album Edit)

Gesang, E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Fretless-Bass, Synthesizer: Klaus-Dieter Schönfeldt

Like A Bird (On A Wire, Extended Album Edit)

Gesang: Natalie Hocke
Synthesizer, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, E-Bass, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Lips And Hips (Album Edit)

Gesang: Lea Jey
A-Bass, Synthesizer, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Klavier, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Lips And Hips (Shoot You Down Album Edit)

Gesang: Lea Jey
A-Bass, Synthesizer, Samples, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Klavier, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Oh, Mann (a capella)

Stimme, Text: Gee
Mastering: Thorsten Scheerer

Snow White (Album Edit)

Gesang: Lea Jey
A-Bass, E-Piano, Beats, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Software, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

This Is What I Truly Miss (Album Edit)

Gesang: Gee
E-Bass, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Klavier, Loops, Software, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

This Is What I Truly Miss (Duet Album Edit)

Gesang: Gee, Lea Jey
E-Bass, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Klavier, Loops, Software, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Urban Jungle (a capella)

Stimme, Text: Gee
Mastering: Thorsten Scheerer

Welcome (Album Edit)

Gesang: Lea Jey
E-Bass, Synthesizer, Clavinet, Orgel, Beats, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Welcome (Extended Album Edit)

Gesang: Lea Jey

E-Bass, Synthesizer, Clavinet, Orgel, Beats, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Welcome (Extended Duet Album Edit)

Gesang: Lea Jey, Gee

E-Bass, Synthesizer, Clavinet, Orgel, Beats, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Zonks (a capella)

Stimme, Text: Lea Jey

Mastering: Thorsten Scheerer

Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer

Beruhige Dich (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

E-Gitarre, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Computerlied (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

Schlagwerk (Gitarrensynthesizer), E-Gitarre, AdrenaLinn, Software, Komposition, Arrangement,

Produktion: Thorsten Scheerer

Das große 1 x 1 (15 - 20) 2.1 (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player

E-Gitarre, AdrenaLinn, Gitarrensynthesizer, Kabel, Feder, Samples, Software, Komposition, Arrangement,

Produktion: Thorsten Scheerer

Fieber (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fluss (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

Gitarrensynthesizer, Softwaresynthesizer, E-Gitarre, Chipstüte, Software, Komposition, Arrangement,

Produktion: Thorsten Scheerer

Glück (a capella - Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

Mastering: Thorsten Scheerer

Ruth (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Witzig (a capella - Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

All Those Moments (Playback/Demo)

A-Bass, Synthesizer, E-Piano, Orgel, Beats, Gesang, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Damn Little Girl (Playback/Demo)

A-Bass, Bass-Synthesizer, Synthesizer, Beats, Gesang, Text: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Damn Little Boy (Playback/Demo Piano Edit)

Klavier, Text: Klaus-Dieter Schönfeldt
Text: Gee
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Desert Highway (Playback/Demo Piano Edit)

A-Gitarre, E-Bass, E-Gitarre, Beats, Text: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fancy Little Story (Playback/Demo)

E-Bass, Klavier, Orgel, Synthesizer, Beats, Text, Komposition, Arrangement:
Klaus-Dieter Schönfeldt
Arrangement, Produktion: Thorsten

Fieber (instrumental - Greatest Hits, remastered)

E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Flounder, Flounder ... Harbour Love (Playback/Demo)

E-Bass, Synthesizer, E-Piano, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fluss (instrumental - Greatest Hits, remastered)

Gitarrensynthesizer, Softwaresynthesizer, E-Gitarre, Chipstüte, Software,
Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Honey (a capella)

Text: Thorsten Scheerer

Kiss Your Lips (Playback/Demo)

E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Lips And Hips (Playback/Demo)

A-Bass, Synthesizer, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Klavier, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Mermaids (Playback/Demo)

A-Bass, Synthesizer, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

My Name Is ... (Playback/Demo)

E-Bass, E-Piano, Orgel: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Princess And The Pea (Playback/Demo)

E-Bass, Synthesizer, Beats, Text, Komposition, Arrangement: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten

Snow White (Playback/Demo)

A-Bass, E-Piano, Beats, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Waiting For My Man (Playback/Demo)

E-Gitarre, Klavier, Loops, Text, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Welcome (Playback/Demo)

E-Bass, Synthesizer, Clavinet, Orgel, Beats, Gesang, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

2013

Bel Harbour

Handsome Boy (Album Edit, remastered)

Gesang: Natalie Hocke
A-Bass, E-Bass, E-Piano, Synthesizer, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Handsome Boy (Official EP Release Master)

Gesang: Natalie Hocke
A-Bass, E-Bass, E-Piano, Synthesizer, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Like A Bird (On A Wire, Album Edit)

Gesang: Natalie Hocke
Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, E-Bass, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Like A Bird (On A Wire, New Vocals Edit)

Gesang: Natalie Hocke
Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, E-Bass, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Like A Bird (On A Wire, Official EP Release Master Extended Vocals Edit)

Gesang: Natalie Hocke
Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, E-Bass, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Like A Bird (On A Wire, Official EP Release Master New Vocals Edit)

Gesang: Natalie Hocke
Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, E-Bass, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Moonlight (Album Edit)

Gesang: Natalie Hocke
A-Bass, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Moonlight (Album Edit, remastered)

Gesang: Natalie Hocke
A-Bass, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Moonlight (Official EP Release Master)

Gesang: Natalie Hocke
A-Bass, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Since You've Been Gone (Light Or Shadow, Album Edit)

Gesang: Natalie Hocke
A-Bass, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Klavier, Synthesizer, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Since You've Been Gone (Light Or Shadow, Official EP Release Master)

Gesang: Natalie Hocke
A-Bass, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Klavier, Synthesizer, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Stupid Lies (Album Edit)

Gesang: Natalie Hocke
A-Bass, Synthesizer, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Stupid Lies (Official EP Release Master)

Gesang: Natalie Hocke
A-Bass, Synthesizer, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer

Auf in die Boote (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, AdrenaLinn, Synthesizer, Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Auto (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Drumcomputer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Eremit (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Zigarrenbox-Gitarre, E-Bass, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Hallo Mädchen (ich liebe dich; Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Ich brauche nicht (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Drumcomputer, Softwaresynthesizer, Samples, Kabel, Chipstüte, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Ich mache Elektromusik (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Software, Drumcomputer, Samples, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Roboterfantasie(n) (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Electribe, Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Trio (WTF Voice Edit, Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Kabel, Software, Loops, Drumcomputer, Samples, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Warten (Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Electribe, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Wetter (Schönheit gelebt 19, Greatest Hits, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

Bernadette (Playback/Demo)

Klavier, E-Piano, A-Bass, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Bernadette (New Edit, Playback/Demo)

Klavier, E-Piano, E-Bass, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Big Ocean (Playback/Demo)

Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Cartoon Love (Bird On A Wire, Playback/Demo)

E-Gitarre, E-Bass, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Handsome Boy (Playback/Demo)

A-Bass, E-Bass, E-Piano, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Introducing The Task Force (Forced By All Means, remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Lips And Hips (Playback/Demo)

E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre, Synthesizer, Klavier, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Metropolis (formstreng.net Remix)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: BGPone

Loops, Filter, Samples, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Stupid Lies (Playback/Demo)

A-Bass, Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

This Is What I Truly Miss (Playback/Demo)

E-Bass, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt

E-Gitarre, Klavier, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Victory (The Heroes March Again, remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner

Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

2012

Lilienweiss

Nachtstück 1.1, Satz 1 (Album Edit)

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Nachtstück 1.1, Satz 2 (Album Edit)

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Nachtstück 1.1, Satz 3 (Album Edit)

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Nachtstück 1.1, Satz 4 (Album Edit)

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Nachtstück 1.1, Reprise (Album Edit)

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Prinzessin 3.4/Princess 3.4 For 60 Seconds (60x60)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer

Auf in die Boote (Album Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, AdrenaLinn, Synthesizer, Klavier, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Feuerglut

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Synthesizer, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Feuerglut (Album Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Synthesizer, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Kalte Sehnsucht

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, AdrenaLinn, Synthesizer, Software, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Kalte Sehnsucht (Album Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, AdrenaLinn, Synthesizer, Software, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Realiteens (Disco Dance)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Realiteens (Modern Piano Theme)

Stimmen, Text: Kurt von SuSo, Marcia Schmidt, Marnie Schmidt
E-Gitarre, Klavier, Synthesizer, Loops, Samples, Software, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Realiteens Interview (mit Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer)

Stimmen: Marcia Schmidt, Marnie Schmidt, Kurt von SuSo, Thorsten Scheerer
Recording: Joachim Schmidt
Mastering: Thorsten Scheerer

Traumfrau (2012 Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Warten

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Electribe, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Warten (Album Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Electribe, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

Electribe 3.1 (pt. 2, feat. Marc R.)

Synthesizer: Marc Reisner
Electribe, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Engel 1.6/Angel 1.6 For 60 Seconds (60x60)

Stimmen: Vanessa, Sandy
E-Gitarre, Schlagwerk, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Engel 1.7/Angel 1.7 For 60 Seconds (60x60)

Stimmen: Vanessa, Sandy, Rose
E-Gitarre, Schlagwerk, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Feuerglut (Playback)

Synthesizer, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Kalte Sehnsucht (Playback)

E-Gitarre, E-Bass, AdrenaLinn, Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Light And Shadow (Playback/Demo)

E-Gitarre, Synthesizer, Klavier, Loops: Thorsten Scheerer
A-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
Produktion, Arrangement: Thorsten Scheerer

Moonlight (Playback/Demo)

E-Gitarre, Loops: Thorsten Scheerer
A-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
Komposition, Produktion, Arrangement: Thorsten Scheerer

Realiteens (Disco Dance, Playback)

E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Realiteens (Modern Piano Theme, Playback)

Stimmen, Text: Marcia Schmidt, Marnie Schmidt
E-Gitarre, Klavier, Synthesizer, Loops, Samples, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Realiteens (Title Theme)

E-Gitarre, Klavier, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Warten (Playback)

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Electribe, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

2011

Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer

52 (Album Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Auf in die Boote

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, AdrenaLinn, E-Bass, Synthesizer, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Bausteine für's Leben (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Telefon, Mastering: Thorsten Scheerer

Bausteine für's Leben (a capella, Album Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Telefon, Mastering: Thorsten Scheerer

Dabei liegt man richtig (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

D-A-CH (KVSTS Mix)

Stimme, Text, Software Synthesizer Programming, Komposition, Arrangement,
Produktion: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Produktion: Thorsten Scheerer

Die Rundheit (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Eremit

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Zigarrenbox-Gitarre, E-Bass, Loops, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Es ist nicht wichtig, wie lange man wartet (Version 1, a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Stimme, Telefon, Mastering: Thorsten Scheerer

Es ist nicht wichtig, wie lange man wartet (Version 2, a capella, Album Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Telefon, Mastering: Thorsten Scheerer

Es regnet (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Glück (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Glücklich (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Hotelzimmertelefonat (a capella)

Stimme: Kurt von SuSo
Stimme, Mastering: Thorsten Scheerer

Mann, geht's mir gut

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Electribe, Samples, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Mann, geht's mir gut (Radio Cut)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Electribe, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Polizei Wien (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Stimme, Telefon: Thorsten Scheerer

Roboterfantasie(n)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Electribe, Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Tausend (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Visite ma tente (visiter mon tente)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Synthesizer, Klavier, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Visite ma tente (visiter mon tente, a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Wasser, Straße, See, Licht

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Drumcomputer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Wasser, Straße, See, Licht (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Wenn Träume leben

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Wenn Träume leben (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Wenn Träume leben (x-tended)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, AdrenaLinn, Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Witzig (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Wohin (Voice Edit 2011)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

52 (instrumental)

Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Auf in die Boote (Playback)

E-Gitarre, AdrenaLinn, E-Bass, Synthesizer, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

D-A-CH-Musik (instrumental)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Der Hochzeitssong für Josi und Kurt (Basis Track)

E-Gitarre, Synthesizer, E-Bass, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer
(vgl. Spied Kikhausen Scheerer & Friends 2011)

Eremit (Playback)

E-Gitarre, Zigarrenbox-Gitarre, E-Bass, Loops, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Leben in Sankt Gallen (a capella)

Stimme: Josipa Mooslechner
Stimme, Mastering: Thorsten Scheerer

Mann, geht's mir gut (Playback)

Electribe, Samples, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Roboterfantasie(n) (Playback)

Electribe, Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Sankt Gallen Titty Twister (instrumental)

E-Gitarre, Lacher, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(vgl. Vegas City Blue, siehe Thorsten Scheerer 2008)

Visite ma tente (visiter mon tente, Playback)

Synthesizer, Klavier, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Wasser, Straße, See, Licht (Playback)

E-Gitarre, E-Bass, Drumcomputer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Wenn Träume leben (Playback)

E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Wenn Träume leben (x-tended, Playback)

E-Gitarre, AdrenaLinn, Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Spied Kikhausen Scheerer & Friends

Der Hochzeitssong für Josi und Kurt

Drum Synthesizer Beats, Samples Recording, Scratching, Mixing: Spied von SuSo
Naughty Interlude (E-Gitarre, E-Bass, Moog Drum): Kikhausen
Stimmen, Text: Coco Hauschel, Thorsten Scheerer, Ton€€man, Steffen Tröger
Synthesizer: Spied von SuSo, Steffen Tröger, Thorsten Scheerer
Solo-Gitarren, Rhythmus-Gitarre, E-Bass: Thorsten Scheerer
Schlusswort: Rapunzel-Märchenschallplatte
Komposition: Thorsten Scheerer
Arrangement, Produktion: Spied von SuSo
(exklusiv für die Hochzeit von Josipa und Kurt Mooslechner am 27. August 2011,
Flawil, Schweiz)

2010

Lilienweiss

Mitternacht 1.0

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Roboter (instrumental)

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
E-Bass, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Roboter (feat. Kurt von SuSo)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
E-Bass, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(a capella Version siehe Kurt von SuSo 2010)

Symphonic Derangement In D Minor

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Bass, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Wetter (instrumental)

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
E-Bass, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Wetter (feat. Kurt von SuSo)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
E-Bass, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer

Auto (Album Edit, remastered 2010)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Drumcomputer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Computerlied (remastered 2010)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Schlagwerk (Gitarrensynthesizer), E-Gitarre, AdrenaLinn, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Hallo Mädchen (ich liebe dich)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Ich brauche nicht (Spiedkiks Remix 2010)

Remix: Spied von SuSo, Kikhausen

Roboter (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Roboter (feat. Lilienweiss)

(siehe Lilienweiss 2010)

Traumfrau (du bist schön wie Liebe)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Trio (WTF Voice Edit remastered 2010)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

E-Gitarre, Kabel, Software, Loops, Drumcomputer, Samples, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Wetter (feat. Lilienweiss)

(siehe Lilienweiss 2010)

Wetter (Schönheit gelebt 19)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Wohin

Stimme, Text: Kurt von SuSo

Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Wohin (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

Mastering: Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

Hallo Mädchen (ich liebe dich, Playback)

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Ich mache Elektromusik (remastered 2010)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

E-Gitarre, E-Bass, Software, Drumcomputer, Samples, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Traumfrau (du bist schön wie Liebe, Playback)

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Wetter (Schönheit gelebt 19, Playback)

Stimme, Text: Kurt von SuSo

E-Gitarre, Synthesizer, Loops, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Wohin (Playback)

Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

2009

Lilienweiss

Elegie 1.0

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Leitmotiv: Gerhard Fischer-Münster

Elegie 2.0

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Leitmotiv: Gerhard Fischer-Münster

Elegie 3.0

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Leitmotiv: Gerhard Fischer-Münster

Fieberfeucht 2.1 (Version 2.0, remastered)

Klarinette: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Leitmotiv: Francis Poulenc

In Todesbanden 1.0

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
Synthesizer, E-Gitarre, Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer
(Vers. 1.5 Förderpreis für elektronische Musik in der Kirche 2009,
Uraufführung: Stiftskirche Stuttgart, 12. Juni 2009)

Lilienweiss (gesprochenes Wort)

Stimme: Thorsten Scheerer

Morgen kommt 1.2 (Version 1.1, remastered)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Nachtstück 1.0, Satz 1

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Nachtstück 1.0, Satz 2

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Nachtstück 1.1, Satz 1

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Nachtstück 1.1, Satz 2

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Nachtstück 1.1, Satz 3

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Nachtstück 1.1, Satz 4

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Nachtstück 1.1, Reprise

Klarinette, Komposition, Arrangement: Dorothea Herrmann
Klavier, E-Bass, Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Prinzessin 3.3 (Version 3.2, remastered)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Rectified 2.3 (Version 2.2, remastered)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Rectified 4.4 (Version 4.3, remastered)

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Seasons, In Four Movements (Jahreszeiten-Zyklus)

Klarinette, Klavier, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea
Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Gitarrensynthesizer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Sensi 1.3 (Version 1.2, remastered)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Bass, Gitarrensynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Sensi 2.3 (Version 2.2, remastered)

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
E-Bass, E-Gitarre, Gitarrensynthesizer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Stille Nacht 2.2 (Version 2.1, remastered)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Bass, Gitarrensynthesizer, E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer
Leitmotiv: Franz Gruber

Zwitschern 2.2 (Sound Walk Edit 2009)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Zwitschern 2.2 (gesprochenes Wort)

Stimme: Thorsten Scheerer

Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer

Sing' mir Oper, Europa - Teil 1 (feat. Julia Miller, remastered)

Stimmen: Kurt von SuSo, Julia Miller

Text: Kurt von SuSo

E-Gitarre, Gitarrensynchronizer, Drumcomputer, Samples, Feder,
Softwaresynchronizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Sing' mir Oper, Europa - Teil 2 (feat. Julia Miller, remastered)

Stimmen: Kurt von SuSo, Julia Miller

Text, Produktion: Kurt von SuSo

Klarinette: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, E-Bass, Drumcomputer, Loops, Softwaresynchronizer, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Blue Eye Queue

Make Yourself At Home

Gesang, Text, Komposition: Antje P.

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Drumcomputer, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

No Chocolate (remastered)

Gesang, Text, Komposition: Antje P.

E-Gitarre, AdrenaLinn, Gitarrensynchronizer, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Geraldo Tornado

Almost Lover

Gesang: Geraldo Tornado

E-Gitarre, AdrenaLinn, E-Bass, Synthesizer, Loops, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Text, Komposition: A Fine Frenzy

Magic (Alternative Guitar Solo Mix)

Gesang: Geraldo Tornado

Synthesizer, E-Gitarre, E-Bass, Loops, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Text, Komposition: Ric Ocasek

Thorsten Scheerer

Barcelona 1.3 (remastered)

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player

Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Florenz 2.2 (remastered)

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Florenz 3.0 (remastered)

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Tiefenbewegung 1.1 (Version 1.0, remastered)

Samples, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

2008

Lilienweiss

Etude Electronique 1.1

Klarinette, Klarinette via Vocoder, Synthesizer, Komposition: Dorothea Herrmann
E-Bass, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Etude Electronique 2.1

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
Synthesizer, E-Bass, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Etude Electronique 3.1

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
Synthesizer, Samples, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Etude Electronique 4.0

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
Karatal, Klangschale: Simona Galeckaité
Synthesizer, E-Bass, E-Gitarre, AdrenaLinn, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Etude Electronique 5.0

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Etude Electronique 5.1

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(Album Version)

Etude Electronique 6.0

Klarinette, Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
Bina (Harmonium), Stimme: Simona Galeckaité
Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Frühling 1.0

Klarinette, Klavier, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(Uraufführung: "Lange Nacht der Musen" Darmstadt, b. K. I. - bewohnte Kunst Installation, 26. September 2008)

Klavierspiel 1.0

Klavier, Komposition: Dorothea Herrmann
Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Klavierspiel 2.0

Klavier, Komposition: Dorothea Herrmann
Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Klavierspiel 3.0

Klavier, Komposition: Dorothea Herrmann

Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Musette Variation 1.0 (mit Marion Schäuble) - Eröffnung

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann

Akkordeon, Komposition: Marion Schäuble

Software, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Musette Variation 1.0 (mit Marion Schäuble) - Satz 1

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann

Akkordeon, Komposition: Marion Schäuble

Software, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Musette Variation 1.0 (mit Marion Schäuble) - Satz 2

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann

Akkordeon, Komposition: Marion Schäuble

Software, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Musette Variation 1.0 (mit Marion Schäuble) - Satz 3

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann

Akkordeon, Komposition: Marion Schäuble

Software, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Musette Variation 1.0 (mit Marion Schäuble) - Reprise

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann

Akkordeon, Komposition: Marion Schäuble

Software, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Musette Variation 1.0 For 60 Seconds (60x60)

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann

Akkordeon, Komposition: Marion Schäuble

Software, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

(Erstveröffentlichung und Endauswahl 60x60 International Mix 2008,

Uraufführung: World Financial Center Winter Garden, New York, 14. November 2008)

Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer

Ach, Gott! (Variation, live)

Stimme: Kurt von SuSo

Orgel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player

Klarinette, Klarinette via Vocoder: Dorothea Herrmann

Klavier: Marion Schäuble, Thorsten Scheerer

Synthesizer, Samples, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Text: Auszug aus dem Hohelied

(Klarinettenmotiv basierend auf "Sensi 1.2" von Lilienweiss, Orgelmotiv basierend auf zwei Takten aus dem Choral "Ach Gott" von Johann Sebastian Bach,

Uraufführung: Stiftskirche Stuttgart, 15. Juni 2007; Liveaufnahme: "Lange Nacht der Musen" Darmstadt, b. K. I. - bewohnte Kunst Installation, 26.

September 2008)

Auto (live)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Drumcomputer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer
(Liveaufnahme: "Lange Nacht der Musen" Darmstadt, b. K. I. - bewohnte Kunst
Installation, 26. September 2008)

Computerlied (live)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Schlagwerk (Gitarrensynthesizer), E-Gitarre, AdrenaLinn, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(Liveaufnahme: "Lange Nacht der Musen" Darmstadt, b. K. I. - bewohnte Kunst
Installation, 26. September 2008)

Fluss (live)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Gitarrensynthesizer, Softwaresynthesizer, E-Gitarre, Chipstüte, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(Liveaufnahme: "Lange Nacht der Musen" Darmstadt, b. K. I. - bewohnte Kunst
Installation, 26. September 2008)

Ich brauche nicht (live)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Drumcomputer, Softwaresynthesizer, Samples, Kabel,
Chipstüte, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(Liveaufnahme: "Lange Nacht der Musen" Darmstadt, b. K. I. - bewohnte Kunst
Installation, 26. September 2008)

Ich mache Elektromusik (live)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Software, Drumcomputer, Samples, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer
(Liveaufnahme: "Lange Nacht der Musen" Darmstadt, b. K. I. - bewohnte Kunst
Installation, 26. September 2008)

Roboterfantasien (D34, live)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Electribe, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(Liveaufnahme: "Lange Nacht der Musen" Darmstadt, b. K. I. - bewohnte Kunst
Installation, 26. September 2008)

von SuSo Solo (live)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer
(Liveaufnahme: "Lange Nacht der Musen" Darmstadt, b. K. I. - bewohnte Kunst
Installation, 26. September 2008)

Vogel über'm Fluß (Demo 2006, remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Blue Eye Queue (Antje P. & Johnny Telekom)

Blue Shampoo (remastered)

Gesang: Antje P.

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Text, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Blue Shampoo

Gesang: Antje P.

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Text, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Blue Shampoo (Demo)

Gesang: Antje P.

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Text, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Decipher (Pre-Release)

Gesang, Text, Komposition: Antje P.

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Klavier, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Decipher (Album Edit)

Gesang, Text, Komposition: Antje P.

Cello: Heidrun Eberhard

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Klavier, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Emotional Sloth

Gesang, Text, Komposition: Antje P.

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

No Chocolate

Gesang, Text, Komposition: Antje P.

E-Gitarre, AdrenaLinn, Gitarrensynthesizer, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

Blue Shampoo (Playback)

E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

DeArmond Hipsways 1.1 (remastered)

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Originalaufnahme: 2004

DeArmond Hipsways 2.1 (remastered)

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Originalaufnahme: 2004

Electribe 1.0

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Electribe 2.0

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Electribe 3.0 (pt. 1, feat. Marc R.)

Synthesizer: Marc Reisner

Electribe, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Electribe 3.0 (pt. 2, feat. Marc R.)

Synthesizer: Marc Reisner

Electribe, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Orange Catwalk 1.1 (remastered)

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Originalaufnahme: 2004

(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Orange Catwalk 2.1 (remastered)

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Originalaufnahme: 2004

(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Orange Catwalk 3.1 (remastered)

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Originalaufnahme: 2004

(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Orange Catwalk 4.1 (remastered)

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Originalaufnahme: 2004

(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Orange Catwalk 7.1 (remastered)

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Originalaufnahme: 2004

(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Vegas City Blue (Album Edit)

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Geraldo Tornado

Home Of The Blues (remastered)

Gesang: Geraldo Tornado

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Text, Komposition: Johnny Cash

I Still Miss Someone (remastered)

Gesang: Geraldo Tornado

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Text, Komposition: Johnny Cash, Roy Cash Jr.

Der Rote Salon (mit Marc Reisner)

Hochzeitsfanfare (Original Work Out Mix, remastered)

(vgl. Space Invaders, siehe Der Rote Salon 2008)

Hochzeitsfanfare (X-Tended Ring My Bell Mix, remastered)

(vgl. Space Invaders, siehe Der Rote Salon 2008)

Interlude 1 (remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: 1997

Interlude 2 (remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: 1997

Introducing The Task Force (By All Means Mix, remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: 1997

Mighty Emotions (X-Tended Mix, remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: 1997

Move To The Groove (More Vocals Mix, remastered)

Sample, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: 1997

Naughty Intermission (remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: 1997

Space Invaders (Original Work Out Mix, remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: 1997

Space Invaders (X-Tended Ring My Bell Mix, remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: 1997

The End (remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: 1997

The Seas Of Tranquility (remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: 1997

Victory (Marching Heroes Mix, remastered)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: 1997

2007

Lilienweiss

34 Grad 1.1

Klarinette, Klavier, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, E-Bass, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

34 Grad 1.2

Klarinette, Klavier, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, E-Bass, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

(Uraufführung: "Lange Nacht der Musen" Darmstadt, b. K. I. - bewohnte Kunst Installation, 26. September 2008)

Ach, Gott! (tu se' morta)

Orgel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player

Klarinette, Klarinette via Vocoder: Dorothea Herrmann

Synthesizer, Samples, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

(Klarinettenmotiv basierend auf "Sensi 1.2" von Lilienweiss, Orgelmotiv basierend auf zwei Takten aus dem Choral "Ach Gott" von Johann Sebastian Bach, Uraufführung: Ev. Michaeliskirche Sprendlingen, 13. Januar 2008)

Das Neue Jahr 1.1

Klarinette, Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, Gitarrensynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Das Neue Jahr 1.2

Klarinette, Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, Gitarrensynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

(Uraufführung: Ev. Michaeliskirche Sprendlingen, 13. Januar 2008)

Duett 1.0

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Duett 2.0

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Ende März 1.0 (Demo)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, E-Bass, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(nicht verwendbar für Veröffentlichung, spätere Verwendung: Zwitschern 3.x)

Ende März 2.0 (Demo)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(nicht verwendbar für Veröffentlichung, spätere Verwendung: Zwitschern 4.x)

Herbsttage 1.6

Klarinette, Klavier, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Herbsttage 1.7

Klarinette, Klavier, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(Uraufführung: "Lange Nacht der Musen" Darmstadt, b. K. I. - bewohnte Kunst Installation, 26. September 2008)

Lilienweiss-Variation zu "Lissy's Home Music" (Dreaming Sea Remix)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, AdrenaLinn, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Synthesizer, Originalkomposition (Dreaming Sea): Lissy

Lilienweiss-Variation zu "Lissy's Home Music" (Dreaming Sea Remix, remastered)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, AdrenaLinn, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Synthesizer, Originalkomposition (Dreaming Sea): Lissy

Prinzessin 3.2 (Extended, remastered)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: Mainz 2003

Stille Nacht 1.3 (remastered)

Klarinette, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, AdrenaLinn, Software, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Komposition: Franz Gruber

Zwitschern 1.0

Klarinette, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Zwitschern 1.1

Klarinette, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(Uraufführung: "Stadt im Fluss" Esslingen, 14. September 2007)

Zwitschern 2.0

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Zwitschern 2.1

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer
(Uraufführung: "Stadt im Fluss" Esslingen, 14. September 2007)

Zwitschern 3.0 (Ende März 1.0 Variation)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Zwitschern 3.1 (Ende März 1.0 Variation)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer
(Uraufführung: "Stadt im Fluss" Esslingen, 14. September 2007)

Zwitschern 4.0 (Ende März 2.0 Variation)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Synthesizer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer
(Uraufführung: "Stadt im Fluss" Esslingen, 14. September 2007)

Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer

Ich mache Elektromusik

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Software, Drumcomputer, Samples, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Ich mache Elektromusik (Buffer Override Voice Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Software, Drumcomputer, Samples, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Julias Geburtstag

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Stimme, E-Gitarre, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Sing' mir Oper, Europa - Teil 2 (feat. Julia Miller, Album Edit)

Stimmen: Kurt von SuSo, Julia Miller
Text, Produktion: Kurt von SuSo
Klarinette: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Drumcomputer, Loops, Softwaresynthesizer, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Trio (Album Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Kabel, Software, Loops, Drumcomputer, Samples, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Trio (WTF Voice Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Kabel, Software, Loops, Drumcomputer, Samples, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Trio (Scrubby Voice Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Kabel, Software, Loops, Drumcomputer, Samples, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

Ach, Gott! (Variation)

Stimme: Kurt von SuSo
Orgel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Klarinette, Klarinette via Vocoder: Dorothea Herrmann
Klavier: Marion Schäuble, Thorsten Scheerer
Synthesizer, Samples, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer
Text: Auszug aus dem Hohelied
(Klarinettenmotiv basierend auf "Sensi 1.2" von Lilienweiss, Orgelmotiv
basierend auf zwei Takten aus dem Choral "Ach Gott" von Johann Sebastian Bach)

Ach, Gott! (Variation, instrumental)

Orgel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Klarinette, Klarinette via Vocoder: Dorothea Herrmann
Klavier: Marion Schäuble, Thorsten Scheerer
Synthesizer, Samples, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer
(Klarinettenmotiv basierend auf "Sensi 1.2" von Lilienweiss, Orgelmotiv
basierend auf zwei Takten aus dem Choral "Ach Gott" von Johann Sebastian Bach)

Ach, Gott! (Variation, Fassung für Uraufführung)

Stimme: Kurt von SuSo
Orgel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Klarinette, Klarinette via Vocoder: Dorothea Herrmann
Klavier: Marion Schäuble, Thorsten Scheerer
Synthesizer, Samples, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer
Text: Auszug aus dem Hohelied
(Klarinettenmotiv basierend auf "Sensi 1.2" von Lilienweiss, Orgelmotiv
basierend auf zwei Takten aus dem Choral "Ach Gott" von Johann Sebastian Bach,
Uraufführung: Stiftskirche Stuttgart, 15. Juni 2007)

Ach, Gott! (Variation, instrumental, Fassung für Uraufführung)

Orgel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Klarinette, Klarinette via Vocoder: Dorothea Herrmann
Klavier: Marion Schäuble, Thorsten Scheerer
Synthesizer, Samples, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer
(Klarinettenmotiv basierend auf "Sensi 1.2" von Lilienweiss, Orgelmotiv
basierend auf zwei Takten aus dem Choral "Ach Gott" von Johann Sebastian Bach,
Uraufführung: Stiftskirche Stuttgart, 15. Juni 2007)

Bagatellenlied (Alles in Ordnung) - Tagesordnung

Stimme: Marion Schäuble
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Text: Karolina Kos
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Bagatellenlied (Alles in Ordnung) - Kleiderordnung

Stimme: Marion Schäuble
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Text: Karolina Kos
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Bagatellenlied (Alles in Ordnung) - Sitzordnung

Stimme: Marion Schäuble
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Text: Karolina Kos
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Bagatellenlied (Alles in Ordnung) - Marschordnung

Stimme: Marion Schäuble
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Text: Karolina Kos
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Bagatellenlied (Alles in Ordnung) - Morgenstund

Stimme: Marion Schäuble
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Text: Karolina Kos
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Bagatellenlied (Alles in Ordnung) - Lebekunst

Stimme: Marion Schäuble
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Text: Karolina Kos
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Bagatellenlied (Alles in Ordnung) - Circulum Vitae

Stimme: Marion Schäuble
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Text: Karolina Kos
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Bagatellenlied (Alles in Ordnung) - Unordnung

Stimme: Marion Schäuble
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Text: Karolina Kos
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Bagatellenlied (Alles in Ordnung) - Instrumentalversion, Teil 1 - 8

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

**Bagatellenlied (Alles in Ordnung) - Instrumentalversion, Teil 1 - 8
(remastered)**

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Ich mache Elektromusik (Playback)

E-Gitarre, E-Bass, Software, Drumcomputer, Samples, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Musette (in zwei Sätzen und einer Reprise) - Satz 1

Akkordeon, Komposition, Arrangement, Produktion: Marion Schäuble
Software, Schlagwerk, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Musette (in zwei Sätzen und einer Reprise) - Satz 2

Akkordeon, Komposition, Arrangement, Produktion: Marion Schäuble
Software, Schlagwerk, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Musette (in zwei Sätzen und einer Reprise) - Reprise

Akkordeon, Komposition, Arrangement, Produktion: Marion Schäuble
Software, Schlagwerk, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Tiefenbewegung 4.0

Gesang, Stimme, Komposition: Marion Schäuble
E-Bass, Spieluhr, E-Gitarre, Kabel, Samples, Software, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Text: nach "De Duitser" aus der Grotteske "Diergaarde voor Kindern van nu" von
Paul van Ostajien

Waldnächte - Waldnacht 1.0

Stimme, Komposition, Arrangement, Produktion: Marion Schäuble
Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Waldnächte - Waldnacht 2.0

Stimme, Komposition, Arrangement, Produktion: Marion Schäuble
Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Waldnächte - Waldnacht 3.0

Stimme, Komposition, Arrangement, Produktion: Marion Schäuble
Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Waldnächte - Waldnacht 4.0

Stimme, Komposition, Arrangement, Produktion: Marion Schäuble
Klavier, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Geraldo Tornado

I Could Never Take The Place Of Your Man

Gesang: Geraldo Tornado
E-Gitarre, Gitarrensynchronizer: Thorsten Scheerer
Text, Komposition: Prince
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

2006

Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer

Auto (Album Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Drumcomputer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Beruhige Dich (a capella)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Beruhige Dich

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Das große 1 x 1 (15 - 20) 2.1 (remastered)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
E-Gitarre, AdrenaLinn, Gitarrensynthesizer, Kabel, Feder, Samples, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fieber (Fieberfeucht 1.1 Remix)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fluss

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Gitarrensynthesizer, Softwaresynthesizer, E-Gitarre, Chipstüte, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Ich hatte einen Traum (live)

Stimme, Text, Arrangement, Produktion: Kurt von SuSo
E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: "immodestiale '06", Karlskaserne Ludwigsburg, 23. März 2006

Ruth (Tiefenbewegung 2.0 Remix, Radio Edit)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Sing' mir Oper, Europa - Teil 1 (feat. Julia Miller)

Stimmen: Kurt von SuSo, Julia Miller
Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Gitarrensynthesizer, Drumcomputer, Samples, Feder,
Softwaresynthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Sing' mir Oper, Europa - Teil 2 (feat. Julia Miller)

Stimmen: Kurt von SuSo, Julia Miller
Text, Produktion: Kurt von SuSo
Klarinette: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Drumcomputer, Loops, Softwaresynthesizer, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Trio

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Kabel, Software, Loops, Drumcomputer, Samples, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(späterer Album Edit: 2007)

Überflüssiges Lied

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

Auto (Playback)

E-Gitarre, Drumcomputer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Florenz 2.2

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Beruhige Dich (Playback)

E-Gitarre, Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Das große 1 x 1 (15 - 20) 2.1 (remastered, Playback)

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
E-Gitarre, AdrenaLinn, Gitarrensynthesizer, Kabel, Feder, Samples, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fluss (instrumental)

Gitarrensynthesizer, Softwaresynthesizer, E-Gitarre, Chipstüte, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fieber (Fieberfeucht 1.1 Remix, instrumental)

E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Sing' mir Oper, Europa - Teil 1 (feat. Julia Miller, Playback)

Stimme: Julia Miller
Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Gitarrensynthesizer, Drumcomputer, Samples, Feder,
Softwaresynthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Sing' mir Oper, Europa - Teil 2 (feat. Julia Miller, Playback)

Stimme: Julia Miller
Text, Produktion: Kurt von SuSo
Klarinette: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, E-Bass, Drumcomputer, Loops, Softwaresynthesizer, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Trio (Playback)

E-Gitarre, Kabel, Software, Loops, Drumcomputer, Samples, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Überflüssiges Lied (Playback)

E-Gitarre, Loops, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

PG Rochester

Be There (Album Edit)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, Gitarrensynchronizer, E-Bass, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Drumcomputer: Christof Keller

Be There (Alternative Guitar Mix)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, Gitarrensynchronizer, E-Bass, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Drumcomputer: Christof Keller

Be There (Alternative Guitar Remix)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, Gitarrensynchronizer, E-Bass, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Drumcomputer: Christof Keller

Be There (Alternative Guitar & CK-Bass Remix)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, Gitarrensynchronizer, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Kontrabass, Drumcomputer: Christof Keller

Be There (Demo)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
Gitarrensynchronizer, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Drumcomputer: Christof Keller

Ship Of Relation (Album Edit)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, E-Bass, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Drumcomputer: Christof Keller

Ship Of Relation (Album Edit Remix)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, E-Bass, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Drumcomputer: Christof Keller

Ship Of Relation (Album Edit & CK-Bass Remix)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Kontrabass, Drumcomputer: Christof Keller

Ship Of Relation (Alternative Guitar Solo)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, E-Bass, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Drumcomputer: Christof Keller

Ship Of Relation (Alternative Guitar Solo Remix)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, E-Bass, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Drumcomputer: Christof Keller

Ship Of Relation (Alternative Guitar Solo & CK-Bass Remix)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Kontrabass, Drumcomputer: Christof Keller

Ship Of Relation (No Beats Mix)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, E-Bass, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Ship Of Relation (Short Cut)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, E-Bass, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

2005

Lilienweiss

Fieberfeucht 2.0 (Poulenc Variation)

Klarinette: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Leitmotiv: Francis Poulenc

Fieberfeucht Variation (Urfassung)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

Gitarrensynchronizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Fieberfeucht 3.0

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Bass, Gitarrensynchronizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:

Thorsten Scheerer

Fieberfeucht 3.1

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Bass, Gitarrensynchronizer, Schlagwerk, Software, Komposition, Arrangement,

Produktion: Thorsten Scheerer

Joseph, lieber Joseph 1.0

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Joseph, lieber Joseph 1.1 (erweiterte Fassung)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Leitmotiv: "Resonet in laudibus", unbekannter Komponist, 14. Jh.

Leise rieselt der Schnee 2.0 (live)

Klarinette, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Komposition: Eduard Ebel

Originalaufnahme: Live im Peter-Cornelius-Konservatorium, Mainz 2004

(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Leise rieselt der Schnee 3.0 (live)

Klarinette, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Komposition: Eduard Ebel

Originalaufnahme: Live im Peter-Cornelius-Konservatorium, Mainz 2004

(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Leise rieselt der Schnee 3.1 (live, Studio Edit)

Klarinette, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann

E-Gitarre, Gitarrensynchronizer, AdrenaLinn, Kabel, Software, Arrangement,

Produktion: Thorsten Scheerer

Komposition: Eduard Ebel

Originalaufnahme: Live im Peter-Cornelius-Konservatorium, Mainz 2004

Leise rieselt der Schnee 3.1 Reprise (live, Studio Edit)

Klarinette, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Gitarrensynchronizer, AdrenaLinn, Kabel, Software, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer
Komposition: Eduard Ebel
Originalaufnahme: Live im Peter-Cornelius-Konservatorium, Mainz 2004

Leise rieselt der Schnee 3.2 (live, Studio Edit)

Klarinette, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Gitarrensynchronizer, AdrenaLinn, Kabel, Software, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer
Komposition: Eduard Ebel
Originalaufnahme: Live im Peter-Cornelius-Konservatorium, Mainz 2004

Leise rieselt der Schnee 3.2 Reprise (live, Studio Edit)

Klarinette, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Gitarrensynchronizer, AdrenaLinn, Kabel, Software, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer
Komposition: Eduard Ebel
Originalaufnahme: Live im Peter-Cornelius-Konservatorium, Mainz 2004

Morgen kommt 1.1

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Prinzessin 7.0 (still, still, still)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Prinzessin 8.1

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Feder, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Rectified 2.2 (Version 2.1, remastered)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Rectified 3.3

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Rectified 4.0

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Rectified 4.1

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Rectified 4.2

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Rectified 4.3

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Stille Nacht 1.3 (Stille Nacht 1.2, remastered)

Klarinette, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, AdrenaLinn, Software, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Komposition: Franz Gruber
(späterer Re-Master: 2007)

Stille Nacht 2.0 (Fieberfeucht 3.1 Variation)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Bass, Gitarrensynchronizer, Schlagwerk, E-Gitarre, Software, Komposition,
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Leitmotiv: Franz Gruber

Stille Nacht 2.1 (Fieberfeucht 3.1 Variation)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Bass, Gitarrensynchronizer, E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer
Leitmotiv: Franz Gruber

Sensi 1.0

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Bass, Gitarrensynchronizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Sensi 1.2 (erweiterte Fassung)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Bass, Gitarrensynchronizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Sensi 2.2

Klarinette, Komposition: Dorothea Herrmann
E-Bass, E-Gitarre, Gitarrensynchronizer, Software, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Kurt von SuSo und Thorsten Scheerer

Computerlied

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Schlagwerk (Gitarrensynchronizer), E-Gitarre, AdrenaLinn, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Das große 1 x 1 (15 - 20) 1.0

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Das große 1 x 1 (15 - 20) 2.0

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
E-Gitarre, AdrenaLinn, Gitarrensynchronizer, Kabel, Feder, Samples, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Ich brauche nicht

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, E-Bass, Drumcomputer, Softwaresynchronizer, Samples, Kabel,
Chipstüte, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Jetzt

Stimme, Text: Kurt von SuSo
E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Ruth (Tiefenbewegung 2.0 Remix)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Stille Stimmen

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Mastering: Thorsten Scheerer

Unterbrecher

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Spieluhr, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

Barcelona 1.0

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Barcelona 1.2

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Barcelona 1.3

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Christmas Bays In Orange County 2.1

Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Christmas Bays In Orange County 4.0 (Britney)

Gitarre, AdrenaLinn, Gitarrensynthesizer, Komposition, Arrangement,
Produktion: Thorsten Scheerer

Computerlied (Playback)

Schlagwerk (Gitarrensynthesizer), E-Gitarre, AdrenaLinn, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Das große 1 x 1 (15 - 20) 1.0 (instrumental)

Stimme, Text: Kurt von SuSo
Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Das große 1 x 1 (15 - 20) 2.0 (instrumental)

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
E-Gitarre, AdrenaLinn, Gitarrensynthesizer, Kabel, Feder, Samples, Software,
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Florenz 2.0

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Florenz 3.0

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Ich brauche nicht (Playback)

E-Gitarre, E-Bass, Drumcomputer, Softwaresynthesizer, Samples, Kabel,
Chipstüte, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Jetzt (instrumental)

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Orange Catwalk 4.1

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Ruth (Tiefenbewegung 2.0 Remix, instrumental)

Softwaresynthesizer, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

Tiefenbewegung 3.0

Stimme(n): Mya Diamond Sample
Spieluhr, E-Gitarre, Kabel, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Unterbrecher (Playback)

Spieluhr, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Geraldo Tornado

Goodnight Moon (Edit)

Gesang: Geraldo Tornado
Gesang, E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Text, Komposition: Ambrosia Parsley, Duke McVinnie
(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Goodnight Moon (Gee Edit)

Gesang: Geraldo Tornado
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Text, Komposition: Ambrosia Parsley, Duke McVinnie
(nicht verwendbar für Veröffentlichung)

Home Of The Blues

Gesang: Geraldo Tornado
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Text, Komposition: Johnny Cash
(späterer Re-Master: 2008)

I'm A Long Gone Daddy

Gesang: Geraldo Tornado

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Text, Komposition: Hank Williams

I'm A Long Gone Daddy (Final Mix)

Gesang: Geraldo Tornado

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Text, Komposition: Hank Williams

I Still Miss Someone

Gesang: Geraldo Tornado

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Text, Komposition: Johnny Cash, Roy Cash Jr.

(späterer Re-Master: 2008)

Long Way Home (Original Demo-Basistrack)

Gesang: Geraldo Tornado

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Text, Komposition: Tom Waits

Long Way Home

Gesang: Geraldo Tornado

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Text, Komposition: Tom Waits

Long Way Home (Edit)

Gesang: Geraldo Tornado

E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Text, Komposition: Tom Waits

Loving Arms (Edit)

Gesang: Geraldo Tornado

Gesang, Gitarrensynchronizer, E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player

Text, Komposition: Tim Jans

Loving Arms (Edit, remastered)

Gesang: Geraldo Tornado

Gesang, Gitarrensynchronizer, E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player

Text, Komposition: Tim Jans

Loving Arms (alt. Version)

Gesang: Geraldo Tornado

Gesang, E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Flügel: Sibelius Notation Software/Native Instruments Kontakt Player

Text, Komposition: Tim Jans

Loving Arms (Guitar Edit)

Gesang: Geraldo Tornado

Gesang, Gitarrensynchronizer, E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Text, Komposition: Tim Jans

Mystify

Gesang: Geraldo Tornado
E-Gitarre, E-Bass, Gitarrensynchronizer, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Text, Komposition: Andrew Farriss, Michael Hutchence

Mystify (Edit)

Gesang: Geraldo Tornado
E-Gitarre, E-Bass, Gitarrensynchronizer, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Text, Komposition: Andrew Farriss, Michael Hutchence

Viva Forever

Gesang: Geraldo Tornado
Gesang, E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Text, Komposition: Spice Girls, Richard Stannard, Matt Rowe

Viva Forever (Gee Edit)

Gesang: Geraldo Tornado
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Text, Komposition: Spice Girls, Richard Stannard, Matt Rowe

Viva Forever (remastered)

Gesang: Geraldo Tornado
Gesang, E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Text, Komposition: Spice Girls, Richard Stannard, Matt Rowe

PG Rochester

Ship Of Relation (Demo)

Gesang, E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Philipp Gutbrod
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Drumcomputer: Christof Keller

Blue Step

Take Me To The River (remastered)

Gesang: Peter Varadi
E-Gitarre: Thorsten Scheerer
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Schlagzeug: Christian Herrmann
Text, Komposition: Green/Hodges
Arrangement, Produktion: Blue Step
Mastering: Christian Herrmann
Remastering: Thorsten Scheerer
Originalliveaufnahme: Ludwigshafen 1994

Alex Burns

Blooming On These Grounds

Gesang, Gitarre, Komposition: Alex Burns
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalliveaufnahme: Darmstadt 2004

Keine Chance 3.0

Gesang: Alex Burns
E-Gitarre, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Text: Andrea Krieg, Thorsten Scheerer
Komposition: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt
Originalliveaufnahme: Darmstadt 2004

2004

Lilienweiss

Prinzessin 1.0 (Gitarre und Klarinette für kleines Ensemble)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Schlagwerk, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: Mainz 2003

Prinzessin 1.5 (Gitarre und Klarinette für kleines Ensemble, remastered)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Schlagwerk, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: Mainz 2003

Prinzessin 2.0 (Gitarre und Klarinette für kleines Ensemble)

Klarinette, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Schlagwerk, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: Mainz 2003

Prinzessin 3.2 (Extended)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer
Originalaufnahme: Mainz 2003
(späterer Re-Master: 2007)

Prinzessin 4.3 (Spatial Echo)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, AdrenaLinn, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Prinzessin 5.3 (Stereo Repeater)

Klarinette, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Dorothea Herrmann
E-Gitarre, AdrenaLinn, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Thorsten Scheerer

1/6/4/5

E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Christmas Bays In Orange County 1.0

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

DeArmond Hipsways 1.3

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

DeArmond Hipsways 2.2

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Engel 1.5

Stimmen: Vanessa, Sandy, Rose
E-Gitarre, Schlagwerk, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Fieberfeucht 1.1 (July 9-11, 2004)

E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Orange Catwalk 1.0

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Orange Catwalk 2.0

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Orange Catwalk 3.0

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Orange Catwalk 4.0

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Orange Catwalk 7.3

E-Gitarre, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Play Along With Th. For (GE)E-Bass - 1625 (C-Dur, "Stand By Me")

E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Play Along With Th. For (GE)E-Bass - Blues (E-Dur, Rock, mit Gitarrensolo)

E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Play Along With Th. For (GE)E-Bass - Blues (E-Dur, Shuffle, mit Gitarrensolo)

E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Play Along With Th. For (GE)E-Bass - Blues (E-Dur, Rock)

E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Play Along With Th. For (GE)E-Bass - Blues (E-Dur, Shuffle)

E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Prinzengarde 1.0 (Orange Cat On AdrenaLinn)

E-Gitarre, AdrenaLinn, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Prinzengarde 2.0 (DeArmond Nights)

Basis-Sample: Centree (Freeware: www.flashkit.com)

E-Gitarre, Software, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Prinzengarde 3.4 (Deuxième Midi)

Gitarrensynthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Prinzengarde 4.5 (Asian Catwalks)

E-Gitarre, Schlagwerk, Software, Komposition, Arrangement, Produktion:
Thorsten Scheerer

Rectified 1.3

Stimme: Geraldo Tornado

E-Gitarre, AdrenaLinn, E-Bass, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten
Scheerer

2003

Thorsten Scheerer

Rihm Remix (Time Chant)

Anne Sophie-Mutter, James Levine - Wolfgang Rihm: Time Chant (Gesungene Zeit),
Bar 179

Remix: Thorsten Scheerer

Tiefenbewegung 1.0

Samples, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Tiefenbewegung 2.0

Samples, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Leitmotiv: Edgen

Zwischenspiel (Tranquility Remix)

Synthesizer, Komposition: Marc Reisner

Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

1997

Der Rote Salon (mit Marc Reisner)

Hochzeitsfanfare (Original Work Out Mix)

(vgl. Space Invaders, siehe Der Rote Salon 1997)

Hochzeitsfanfare (X-Tended Ring My Bell Mix)

(vgl. Space Invaders, siehe Der Rote Salon 1997)

Interlude 1

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Interlude 2

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Introducing The Task Force (By All Means Mix)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Mighty Emotions (X-Tended Mix)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Move To The Groove (More Vocals Mix)

Sample, Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Naughty Intermission

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Space Invaders (Original Work Out Mix)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Space Invaders (X-Tended Ring My Bell Mix)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

The End

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

The Seas Of Tranquility

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Victory (Marching Heroes Mix)

Synthesizer, Komposition, Arrangement, Produktion: Marc Reisner
Komposition, Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer

Your Heart

Text: Thorsten Scheerer
Komposition: Marc Reisner, Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Thorsten Scheerer

Blue Shampoo

Text, Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden, Studioproduktion siehe 2008)

Forever

Text, Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

1993

Thorsten Scheerer

S. A. M.

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Stray Cat Streetgang Blues

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

1992

Thorsten Scheerer

Beam Me Up

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Blue Rain

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Deep Into E-Minor

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Everything

Text, Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

I'd Rather Be Blind

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Keine Chance

Text: Andrea Krieg, Thorsten Scheerer
Komposition: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt
(keine Aufnahme vorhanden, erste Produktion in 2004/2005)

The Jones's

Text, Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Untitled Lick

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

1991

Blue Step

Afraid Of Love

Gesang: Peter Varadi
Background-Gesang: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre: Thorsten Scheerer
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Schlagzeug: Christian Herrmann
Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt, Thorsten Scheerer
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt, Christian Herrmann

Blue Step

Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt, Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Damn Little Girl

Text: Klaus-Dieter Schönfeldt, Thorsten Scheerer
Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

I Have Seen

Gesang: Peter Varadi
Background-Gesang: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre: Thorsten Scheerer
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Schlagzeug: Christian Herrmann
Text, Komposition: Thorsten Scheerer
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt, Christian Herrmann

I'm Not Afraid

Gesang: Peter Varadi
Background-Gesang: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre: Thorsten Scheerer
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Schlagzeug: Christian Herrmann
Text, Komposition: Enrico Lust
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt, Christian Herrmann

Learning To Fly

Gesang: Peter Varadi
Background-Gesang: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre: Thorsten Scheerer
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Schlagzeug: Christian Herrmann
Text, Komposition: Petty/Lynne
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt, Christian Herrmann

Light And Shadow

Gesang: Peter Varadi
Background-Gesang: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre: Thorsten Scheerer
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Schlagzeug: Christian Herrmann
Text, Komposition: Klaus-Dieter Schönfeldt
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt, Christian Herrmann

Please Don't Let Me Wait

Gesang: Peter Varadi
Background-Gesang: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre: Thorsten Scheerer
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Schlagzeug: Christian Herrmann
Text, Komposition: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt, Christian Herrmann

Princess Of The Darkness

Gesang: Peter Varadi
Background-Gesang: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre: Thorsten Scheerer
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Schlagzeug: Christian Herrmann
Text, Komposition: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt, Peter Varadi
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt, Christian Herrmann

Take Me To The River

Gesang: Peter Varadi
Background-Gesang: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre: Thorsten Scheerer
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Schlagzeug: Christian Herrmann
Text, Komposition: Green/Hodges
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt, Christian Herrmann
(späterer Re-Master: 2005)

The Dream Of Love

Gesang: Peter Varadi
Background-Gesang: Klaus-Dieter Schönfeldt
E-Gitarre: Thorsten Scheerer
E-Bass: Klaus-Dieter Schönfeldt
Schlagzeug: Christian Herrmann
Text, Komposition: Thorsten Scheerer, Peter Varadi
Arrangement, Produktion: Thorsten Scheerer, Klaus-Dieter Schönfeldt, Christian Herrmann

The Key To Your Heart

Text, Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Waiting For My Girl

Text, Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

1990

Thorsten Scheerer

A Woman And A Man

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Blau

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Florenz 1

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Florenz 2

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Have A Nice Day

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Sweet Perfume

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Trouble

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Unbeendet

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Uncle Willi

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

1989

Thorsten Scheerer

Blues For A Dreaming Girl

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Rosen

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Seeku's Back In Town

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Sonnenaufgang

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)

Too Much ...

Komposition: Thorsten Scheerer
(keine Aufnahme vorhanden)
